

Premio Braun México 2007



Jurado PremioBraun México 2007:

Héctor Rivero Borrell Director del Museo Franz Mayer, con destacada experiencia nacional e internacional en la promoción del diseño.

Jorge Moreno Arozqueta Fundador de las Objeterías de Toulouse y de la Jabonera. Coordinador de Diseño Industrial, ITESM Qro.

Manuel Álvarez Fuentes Maestría en Diseño, Royal College, Londres. Director Asoc. de DiCorp y consejero del ICSID para América Latina.

Beatriz Jiménez-Frieden Maestría en Diseño e Innovación en Alemania. Project Manager de PremioBraun México y Presidente del Jurado.

PremioBraun México 2007 – Exposición

El PremioBraun se convocó por primera vez en 1967, como primer premio internacional para la promoción del diseño en Alemania. El 16º PremioBraun bajo el lema

Design a real future – Face it!

invita a los participantes a desarrollar nuevos conceptos de productos que representen verdaderas innovaciones técnicas y de diseño que ayuden a las personas en su vida cotidiana, en la casa, el trabajo, la enseñanza, en el deporte y en el tiempo libre, así como en el ámbito de la salud. Uno de los aspectos principales del PremioBraun, es que pone al usuario como enfoque central del desarrollo de productos.

El PremioBraun es un concurso para la promoción de jóvenes diseñadores, que están empezando su carrera profesional. Pueden participar estudiantes de Diseño Industrial, que aun estén estudiando y los que no tienen más de dos años de haber terminado sus estudios.

Los miembros del jurado nacional se reunieron en una sesión de trabajo en Febrero 2007, para la evaluación de 111 proyectos recibidos. Aquí se eligieron las 19 mejores propuestas para conformar esta exposición PremioBraun México 2007, y entre estos, fueron seleccionados tres primeros lugares, y en esta ocasión se tuvo una mención honorífica.

El jurado valoró cada trabajo recibido basándose en los siguientes criterios:

Diseño – innovación, estética, claridad, ergonomía

Tecnología – que tan efectivamente se cumple la función que se propone con el producto

Calidad de uso – el beneficio que se proporciona al usuario

Los ganadores del PremioBraun México 2007 han ganado un viaje a Alemania para asistir al Foro Internacional PremioBraun, en Septiembre. Esta exposición también se presentara en Alemania, en el marco de este evento.

PremioBraun México 2007 – Exhibition

Inaugurated in 1967, the BraunPrize was Germany's first international competition to promote the work of young designers. The 16th BraunPrize competition with its theme

Design a real future – Face it!

challenged participants to develop new product concepts representing innovations in design and technology which help people in their everyday lives – in the home, at work or school, during sports and leisure activities or in the context of health and healthcare. One of the key aspects of the BraunPrize competition is the emphasis it places on usable product development.

The BraunPrize sets out to promote the work of young designers who are just embarking on their career. The latest competition was open to all current students of industrial design, as well as those who had completed their studies within the previous two years.

The members of the national jury took part in a judging session in February 2007 in order to make their selection. 19 of the best projects were selected for inclusion in the 2007 BraunPrize México Exhibition, three winners and one special mentioning were nominated.

The jury assessed each entry on the basis of the following criteria:

Design – innovation, aesthetics, clarity, ergonomics

Technology – how convincing is the product functionality

Usability – the benefit which it provides for the user

The winners of 2007 BraunPrize México are invited to the international BraunPrize Forum in September, in Germany. The BraunPrize México Exhibition will be presented in this Forum.



Francisco de Jesús Aguilar Orozco

1984 Born in Mexico City
2002 – 2007 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM México, Candidate for bachelor degree in Industrial Design



PremioBraun México 2007

Breath_g

Desde los orígenes de la exploración submarina, el ser humano ha soñado con poder respirar bajo el agua tal como lo hacen los organismos marinos. La tecnología para lograr esta idea se encuentra a nivel teórico, pero puede ser posible en un futuro cercano.

La función principal de 'Breath_g' es separar el aire disuelto en el agua marina, permitiendo al buzo respirar bajo el agua sin la necesidad de tanques de aire comprimido. Además la misma bolsa que contiene el aire que ha sido separado, puede hacer la función de compensador de flotación.

No existe algún producto similar, ya que la tecnología necesaria no se encuentra lista para aplicarse en la actualidad.

'Breath_g' dará mayor libertad a los buceadores permitiéndoles realizar inmersiones en el lugar que deseen. Ya no serán necesarios los pesados tanques de aire comprimido, ni compresores ni reguladores. El buceo será una actividad más accesible y económica. Reducirá los riesgos de narcosis por nitrógeno, además de que permitirá al buzo mayor tiempo de fondo.

Valoración del Jurado:

Esta propuesta incursiona en la utilización de soluciones tecnológicas que apenas están surgiendo. Este es un campo muy importante para los diseñadores, porque nuevos conceptos de diseño contribuyen a acelerar el paso de tecnologías avanzadas a productos de consumo.

En el proyecto 'Breath_g' se llega a un producto que puede ser real, y en el que se han considerado integralmente los aspectos de uso, ergonómicos y funcionales. Es una solución de diseño acertada a un problema que ha sido foco de atención para muchas disciplinas.

PremioBraun México 2007

Breath_g

Since the advent of the submarine exploration humans have dreamed of being able to breathe underwater just like underwater organisms. The necessary technology has now been developed and tested in a theoretical setting.

'Breath_g' extracts the oxygen that is present in water and therefore allows the diver to breathe underwater without the use of a compressed air tank. So far there is no similar product on the market because at present the necessary technology has not been perfected. But it is possible in a near future.

'Breath_g' provides the diver with a greater degree of freedom, such as choosing a diving spot of his / her liking. Heavy compressed air tanks will be a thing of the past and diving will become a more accessible and economical activity for many people. It will reduce the risk of nitrogen narcosis and allows for longer diving periods.

Finding of the Jury:

This proposal has relevance, because it makes use of technological solutions, which currently are arising. This is a very important action field for designers, because the development of new design concepts helps to accelerate the way from advanced technologies to consumer products.

'Breath_g' integrates use factors, ergonomic and functionality in an intelligent design solution for a problem, which is attention focus for many scientific disciplines.





PremioBraun México 2007

Anemo - 1er Lugar

Con el diseño de 'Anemo' se busca dar una solución inteligente al uso de la basura orgánica generada en el hogar, reciclándola como combustible para la producción de energía eléctrica y calorífica a nivel doméstico. Esto permite reducir el consumo de energías tradicionales en la casa y por consiguiente a nivel general.

En este concepto se combinan varias tecnologías, como el proceso de metanización, en el que la basura orgánica es descompuesta para generar la composta y la tecnología de los digestores, con la que se convierte la composta en biogas, el cual es usado como combustible para producción de energía calorífica o eléctrica. Esta energía puede ser usada por otros aparatos electrodomésticos. La corriente eléctrica almacenada por 'Anemo' se envía través de una red inalámbrica doméstica a los dispositivos compatibles para esta recepción o se puede enviar a una terminal de almacenaje portátil, a la que se pueden conectar aparatos comunes.

'Anemo' cuenta con una interface educativa, intuitiva y fácil de usar. Con su diseño se busca también contribuir a la educación de los usuarios para el manejo adecuado de la basura en el hogar.

PremioBraun México 2007

Anemo - 1st Prize

The design of 'Anemo' aims to find an intelligent answer to the question of how recycle organic waste generated in the home. The solution provided will recycle waste into fuel used for the production of electric and heat-generating energy for domestic use. This in turn reduces the consumption of traditional energies in the home and in the society at large.

This concept combines several technologies for the production of methane: Digesting technology is used to turn organic waste into compost, through decomposition, and ultimately into biogas that is used to produce electric and heat-generating energy. Through microelectronic-systems, this energy, in turn, can be used to power other household appliances or devices. The electric current stored by 'Anemo' is sent through a domestic wireless network to the compatible devices. It is also possible to send it to a portable storage terminal to which the appropriate appliance or device can be connected.

'Anemo's' interface is educational, direct and easy to use. Its purpose is to help educate the consumer regarding the appropriate handling of waste in the home.

Benjamin Duenas Figueroa

1978 Born in Irapuato - Guanajuato, Mexico
1998-2003 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico
2003 Candidate for Bachelor degree in Industrial Design, Currently works in a enterprise for design and development of medical devices

Miroslava Rodriguez Bermudez

1980 Born in Mexico City
2000-2005 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico
 Candidate for bachelor degree in Industrial Design, Currently works for a company dedicated to the design and development of medical devices

Juan Luis Figueroa Abencerraje

1986 Born in Irapuato - Guanajuato, Mexico
Since 2004 Studying Industrial Design, La Salle Del Bajío University, UBAC, León Guanajuato Mexico

Alfredo Duenas Figueroa

2000-2005 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico
2003-2004 Studied at Polytechnic University of Valencia, Spain
2005-2006 Professional practice program consisted on developing a biomedical project
2006-2007 worked at POP design (stands and furniture) involved with design (creating 3D models), administrative management and production phases

Valoración del Jurado:

Este proyecto toca un tema de actual relevancia para México y el mundo: adecuado manejo de la basura y ahorro en el consumo de energía. Es una propuesta innovativa, que combina tecnologías existentes y otras que aun están en desarrollo, para procesar, transformar y aprovechar la basura orgánica domestica como energía. Esto podría ser posible en un futuro cercano. En la solución los diseñadores integran funcionalidad e innovación técnica.

Finding of the Jury:

The project focuses a theme of actually relevance for Mexico and the world: adequate waste management and efficient energy consumption. 'Anemo' is an innovative proposal since it integrates existing technologies and technologies still in development, namely to process and transform garbage to electrical energy. It is, however, more than likely that this concept could be turned into a real product in the near future. In the design solution are integrated functionality and technical innovation.





Cecilia Arredondo Piña

1984 Born in Querétaro - Mexico
2003-2007 Industrial Design studies at TEC de Monterrey Campus Querétaro, Mexico
2007 Interior and Fashion Design Programs at Lorenzo de' Medici Florence, Italy

Adriana Gómez Ortega

1985 Born in Querétaro - México
2003-2007 Industrial Design studies at TEC de Monterrey Campus Querétaro, Mexico
2007 Industrial Design program exchange at Mayor University, Chile
2005 Lamp design and production for an architecture study

PremioBraun México 2007

qulp - 3er Lugar

Los deportistas que practican ciclismo de montaña y de ruta llegan a perder, en un día normal de práctica o de competencia, varios litros de peso corporal (sudor), por eso es necesaria su hidratación constante y de manera que se reponga líquidos y minerales perdidos.

'qulp' es un dispensador de bebidas que alarma en el momento exacto para ingerir la cantidad y el tipo de bebida necesaria para evitar la deshidratación en el deportista. Este sistema consiste en una pulsera que se coloca en la planta del pie, que por medio de la presión que ejerce el ciclista se calcula la cantidad de trabajo realizado. La cual por medio de un microprocesador, ubicado en el dispensador, se convierte en calorías y a la vez en peso corporal perdido.

El ciclista antes de realizar su ejercicio selecciona la cantidad de mililitros que desea ingerir cada que sea necesario. Por lo tanto, cuando el dispensador registra que la cantidad del peso corporal perdido es el mismo que el solicitado por el usuario, la válvula del tipo de bebida requerido en dicho momento se abre y la bomba lleva la cantidad exacta a la bote-lla. Al final alarmará al ciclista para que la ingiera y el procedimiento se reiniciará.

Valoración del Jurado:

Diseño personalizado es un tendencia actual que abre oportunidades de mercado a productos con este enfoque. En este sentido 'qulp' se enfoca en la hidratación de ciclistas, especialmente de montaña y de competencia.

Existen productos que calculan la cantidad de calorías y de peso corporal perdido en el usuario a través de conversiones relacionadas con distancia, tiempo y velocidad. En esta propuesta se calculan a través del trabajo realizado por medio de la presión ejercida por el pie. El concepto de 'qulp' es nuevo, ya que además aprovecha esta información para lograr que el ciclista obtenga la cantidad y el tipo de bebida necesaria en el momento que lo requiere, para así lograr un óptimo ejercicio.

PremioBraun México 2007

qulp - 3rd Prize

During regular practice or a contest cyclists lose several liters of body fluid (perspiration) and it therefore it becomes necessary for to re-hydrate. The re-hydration process should begin at the appropriate timing and should not only replace the fluids, but also lost minerals.

'qulp' is a drink dispenser, designed for mountain and race cyclists, which sets off an alarm at the when it becomes necessary to take in the appropriate type and quantity of beverage. This way, de-hydration of the biker can be avoided. The product consists of a bracelet which is placed on the cyclists's sole. It calculates the energy used based on the pressure the cyclist exerts. It then converts used energy into calories and simultaneously into lost fluids.

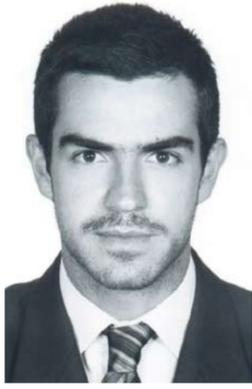
Before starting to exercise the cyclist chooses the quantity (in milliliters) that her/she desires to drink when it becomes necessary. In other words, when the dispenser registers that the quantity of lost body weight is equal to the one selected by the user, the valve of the needed beverage opens and is pumped into the bottle. The cyclist is then prompted via an alarm to consume the drink and the procedure will reset.

Finding of the Jury:

Personal design is already a trend that opened new mark opportunities for customized products. 'qulp' focuses on the hydration needs of bikers, specially mountain and race cyclist, and offers them a personalized solutions.

There are already products on the market that calculate calories and lost body weight. These existing products, however, only use distance, time and velocity only to establish these values. 'qulp' takes used energy (exerted pressure) into account, and uses this information to provide the cyclist with the appropriate beverage at the right time, therefore ensuring an optimal cycling experience.





Santiago Carral O'Gorman

1982 Born in Mexico City - Mexico
2001-2005 Studied Industrial Design at Iberoamericana University, Mexico City
2005 Erasmus Studies, ESDi Escola Superior de Disseny Barcelona Academic work at Design School, Iberoamericana University, Mexico City

PremioBraun México 2007 FLUYE - Mencion Honorifica

'FLUYE' es un sistema que propone solucionar el fenómeno de desincronización de velocidad vehicular en vías rápidas, así como proporcionar la información necesaria para agilizar el flujo de los automóviles.

El sistema 'FLUYE' monitorea, calcula y presenta información relevante al conductor; mediante el uso de una interfase digital. Dicha información será utilizada por el conductor y de este modo, la línea de automóviles puede moverse con mayor orden y mejor flujo.

'FLUYE' combina los actuales sistemas de señalamiento de tránsito (señalamiento estático), con una interfase digital que se sincroniza cada determinado tiempo.

Debido a su capacidad de interfase, a través de la cual es posible comunicar diferentes variables, con 'FLUYE' se propone también la reducción de señalamiento estático y la implementación de un señalamiento que puede acoplarse a cualquier necesidad de tránsito.

PremioBraun México 2007 FLUYE - Special Mentioning

The 'FLUYE' system proposes a solution regarding car speed on inner city roads. It also provides necessary information to ensure the smooth flow of traffic in the car lane.

'FLUYE' monitors, calculates and presents relevant information to drivers of cars, using a digital interface. This information is used by drivers and therefore improves the traffic flow and order in the car lane. It also helps to reduce fuel wastage and stress.

'FLUYE' combines the traditional traffic signs (static signs) with a digital interface that is updated on a continuous basis.

Once implemented, the 'FLUYE' system will reduce the number of traditional traffic signs. Due to its interface, the information displayed can be changed at a moment's notice and adapted to any situation that may arise.



Valoración del Jurado:

Este concepto brinda una solución para la coordinación y sincronización del tránsito vehicular, con una interfase informativa dinámica y moderna. Aunque existen propuestas similares en países industrializados. El jurado ha considerado 'Fluye' como un proyecto de suma importancia, en donde no solo se propone un producto, sino además se plantea un sistema para dar una alternativa de manejo vial en ciudades tan complejas como la ciudad de México.

Finding of the Jury:

This project provides a solution for the coordination and synchronization from transit traffic. Nowadays similar products exist in industrial countries. 'Fluye' consist in a dynamic and modern informative interface. The jury has considered it as an innovative concept, because it proposes an integral system for an alternative solution for traffic management in complex cities, like México City.





Alejandro Valentín Saavedra Román

1982 Born in Mexico City
Since 2004 Studying Industrial Design at High Studies Faculty, FES- Aragón UNAM Mexico
 Currently 6th semester

José Guillermo Saavedra Román

1980 Born in Mexico City
1999-2006 Studied Mechanical Engineers at Engineer Faculty, Mecatronic area UNAM Mexico
 Professional Thesis: "Design of biological cardiac valve prostheses testing system" with the Instituto Nacional de Cardiología, Mexico
2005 with this project was representative of Mexico for the 10th Expo-Sciences International, organized by International Movement for Leisure Activities in Science and Technology (MILSET) Santiago, Chile



PremioBraun México 2007

Saavrom

Toda cirugía cardíaca representa un grande riesgo para la vida de un paciente. El remplazo valvular es una de las cirugías más agresivas que una persona puede afrontar de modo que en el caso de infantes es deseable evitar esta situación.

Este proyecto presenta el diseño de una prótesis valvular cardíaca para ser empleada en niños, que puede cambiar su tamaño según el crecimiento del corazón. Las prótesis empleadas actualmente poseen un tamaño fijo y en el caso de su implantación en adultos esto no representa un problema. Sin embargo en el caso de niños esto implica un problema relacionado con el tamaño de la prótesis debido a que durante la niñez el corazón está creciendo continuamente.

Una válvula cardíaca es una parte del corazón que ayuda a gobernar el flujo sanguíneo, se abre y cierra alternadamente en armonía con el ritmo cardíaco. Los modelos artificiales son rígidos y de tamaño constante.

La principal ventaja de 'Saavrom' es su capacidad adaptarse al crecimiento del corazón, lo que reduce el número de intervenciones quirúrgicas para el niño.

Valoración del Jurado:

A pesar de que no es fácil y puede ser arriesgado aportar soluciones en áreas medicas donde se requiere gran precisión y eficiente funcionalidad, ya que esta de por medio la vida de personas. Este concepto aporta una innovación, en una solución que le da relevancia las condicionantes para usarla en niños pequeños. Hay una extensa investigación y un buen resultado de análisis funcional, lo que se ve expresado en la propuesta de diseño.

PremioBraun México 2007

Saavrom

Cardiac surgery represents a very big risk to the patient's life. Cardiac valve replacement is one of the most difficult surgeries a person can be exposed to. For that reason it is desirable to avoid that type of surgery in case the patient is a child.

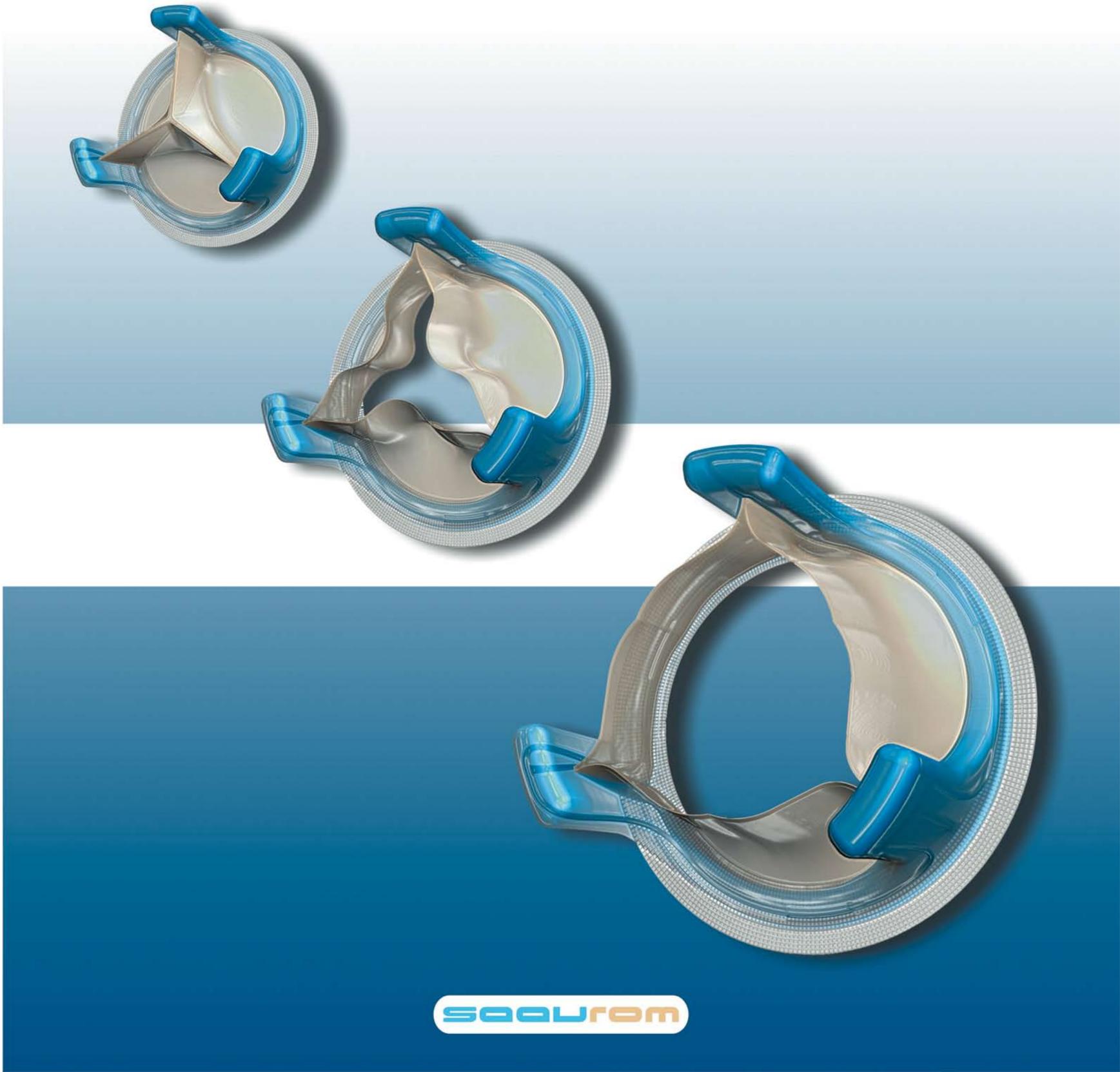
This work presents the design proposal of cardiac valve prosthesis to be used in infants. Its main characteristic is the ability to change its size according to heart growth. Currently used prostheses have a fixed size when implanted in adults that does not represent a problem. However, in the case of children, the size of the prosthesis poses a problem since the heart is continuously growing during childhood.

A cardiac valve is a part of the heart that helps to govern blood flow. It opens and closes alternatively in harmony with the cardiac rhythm. There are several models of cardiac valve prostheses that are rigid, so its size remains constant.

The main advantage that 'Saavrom' presents is its ability to change its size according to heart growth. It helps to reduce the number of surgical interventions a child has to face in case of requiring a cardiac valve replacement.

Finding of the Jury:

Even though, contributing with design solutions in medical fields is not easy and can be risked (due to the required precision and efficient functionality), this concept achieves a good solution, and gives emphasis to the requirements for small children purpose. The project presents an extensive research and good results of functional analysis, which is detailed in the design proposal.



SABUrom



David Oswaldo Reyes García

- 1979** Born in Mexico City
Industrial Design Bachelor at Industrial Design Research Center
CIDI - UNAM Mexico
- Since 2003** Freelance work developing technical drawings and virtual models and design projects
- Since 2004** Academic work at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico

PremioBraun México 2007

TriVP

'TriVP' es un soporte portátil para videoprojector. Su diseño facilita la instalación y manejo del proyector, cuyo uso se ha generalizado en diversos ámbitos.

Puede sostener a un videoprojector y permite orientarlo en la dirección correcta sin tener que recurrir a 'elementos auxiliares' como cuadernos, libros, carpetas, gomas, etc.. El ser portátil y puede plegarse de modo similar al de un tripie.

Hoy en día existe una gran variedad de soportes que cumplen con esta función pero, a diferencia de estos, 'TriVP' garantiza la óptima posición del videoprojector, mientras que la gran mayoría de estos productos simplemente proporcionan una superficie donde colocarlo.

'TriVP' funciona también como una extensión eléctrica, procurando tres salidas de corriente, ubicadas en el soporte posterior. Este soporte cuenta también con espacio para los cables, ocultándolos de forma ordenada.

PremioBraun México 2007

TriVP

'TriVP' is a portable projector stand. Its main benefit is the product's ease of installation and mobility. That way a larger number of people can benefit from this new technology.

'TriVP' can support a projector and allows pointing it right to where it is wanted. It is portable and folds almost the same way a camera tripod does.

Actually, several models of projector stands do exist. The difference between those and 'TriVP' is the projector's positioning. 'TriVP' can guarantee the projector's optimal positioning, in contrast to other stands, which merely provide a surface for setting the projector.

'TriVP' works as a power cord too, which is another advantage. It provides three electrical outlets located at its back leg. The back leg also functions as a hiding place for projector's power cord and video cable.



Valoración del Jurado:

Del análisis de un objeto simple, como es el soporte de un proyector de video, se llega a una propuesta de diseño que ofrece mayor funcionalidad y ventajas de uso, respondiendo a una necesidad latente en esta actividad de proyectar información, que cada vez se vuelve mas cotidiana, en el trabajo y en la escuela. En la propuesta se integran detalles de diseño que logran hacer de este concepto un producto diferenciado.

Finding of the Jury:

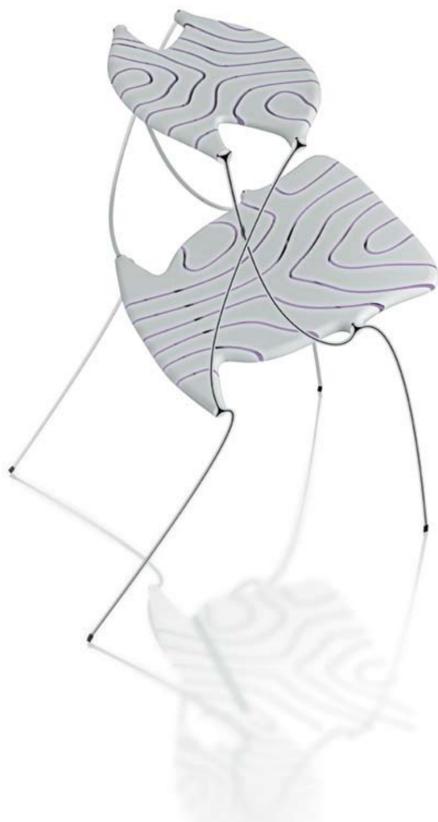
The analysis of a simple object, like the video projector stand, conduces to a new design proposal. It offers a product with more functionality and use advantages, responding to a standing need in the work, in the school and at home to. The design details are working in the sense of make a differentiated product.





Jose Ledon Roig

1980	Born in Mexico City
2000-2005	Industrial Design Bachelor, Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico Professional Thesis: "Nanotechnology in Industrial Design" obtaining the Merit Diploma
2003-2004	Student exchange at Universidad Politécnica de Valencia Spain
2001	6 months of professional practice
2005-2007	Freelance work developing products and participation on consulting projects
Since 2005	Academic work at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico



PremioBraun México 2007

Nanokatana

La función principal de 'Nanokatana' es tener distintos tipos de asientos en un sólo objeto. Puede ser utilizado como una silla o banco normal, pero también puede ser un asiento intermedio, es decir, un apoyo que permita tener libertad de movimientos sin estar de pie y descansar sin estar sentado. Además se puede plegar para guardarse.

Para cambiar de una posición a otra, se sujeta con ambas manos el respaldo y se gira fácilmente con la misma fuerza con la que se abre una silla plegable común. El asiento y el respaldo forman un sistema de 4 ejes independientes, unidos entre sí por las patas. Al interactuar los ejes con el propio peso del cuerpo sobre la silla se evita en gran medida el movimiento del respaldo durante su uso, produciendo estabilidad y confianza a quien la utiliza.

Este producto permite el ahorro de dinero y espacio por ser multifuncional. Está hecho con materiales muy ligeros y resistentes. Estos materiales permiten, entre otras cosas, alertar visualmente a quién lo utiliza sobre un excesivo tiempo de uso a través del cambio de color, evitando posibles problemas físicos.

Valoración del Jurado:

Con una propuesta estética atrevida, así como ventajas ergonómicas y funcionales, este producto subraya las posibilidades de aprovechar los avances tecnológicos para desarrollar productos de consumo innovadores. El proyecto presenta las bases tecnológicas que pueden hacer posible su realización: los materiales, procesos de producción y solución formal se basan en principios de nanotecnología.

PremioBraun México 2007

Nanokatana

The principal aim of 'Nanokatana' is providing different types of sitting positions in just one object. It can be used as a normal chair or stool and also as an intermediate seat; in other words, as a support that allows freedom of movements without standing and the possibility of resting without sitting down. Besides, it can be folded to be put away.

To be able to change from one position to another, the back is held with both hands and it rotates easily with the same force that you would use with any common foldable chair. The seat and the back form a system of four independent axes, linked together by its legs. Through the interaction of the axes with the body's weight over the chair, the back part's movement is mostly disabled during use, producing stability and reliability for the user.

This product saves money and space because of its multi-functionality. It is made of very light and resistant materials. These materials, among other benefits, visually alert the user regarding excessive sitting time, through the change of color, thus avoiding possible physical problems.

Finding of the Jury:

This product takes technical develops from nanotechnologie field. The concept achieves a nice aesthetic, with ergonomic and functional advantages. The form, materials and production processes are developing with basis in nanotechnologie principles. This is an example to open the possibility of taking technical advantages to create innovative consume products.





Ximena Zapata

1985 Born in Mexico
Since 2005 Studying at Iberoamericana University Mexico, Currently 5th semester

PremioBraun México 2007 Sounder

La función de 'Sounder' es advertir a las personas con sordera cuándo se encuentran en una situación de peligro.

Este es un dispositivo que de acuerdo al reconocimiento de los sonidos que le han sido programados, comenzará a vibrar en caso de alerta. De modo que la persona puede reconocer a tiempo lo que está sucediendo.

El producto consiste en una correa elástica ajustable que cuenta con una pantalla, 2 micrófonos, una memoria de 2000 sonidos, un sensor ajustable, y luces que te indican de donde proviene el sonido. 'Sounder' se coloca en la muñeca de la persona y en cuanto detecta una señal de alarma comienza a vibrar. La persona podrá observar en la pantalla que tipo de situación esta ocurriendo y la orientación de donde viene el sonido.

PremioBraun México 2007 Sounder

The function of 'Sounder' is to warn people suffering from deafness when they encounter a dangerous situation.

'Sounder' is a programmable device that attaches to the wrist and vibrates when recognizing the pre-programmed alert sound. This way, the person wearing it is alerted in a timely fashion.

The product consists of an adjustable elastic strap and a screen that has the following features: 2 microphones, a memory of 2000 sounds, an adjustable sensor and lights that indicate the direction where the sound comes from. 'Sounder' works as follows: It is placed on the wrist and as soon as the device detects a dangerous situation it begins to vibrate, the person will be able to observe on the screen what type of situation he / she is facing and where the alarm sound comes from.



Valoración del Jurado:

La deficiencia auditiva es un problema muy grave, a nivel personal y colectivo. Sobre todo en casos de alerta en una situación de peligro, es muy difícil para personas con este problema poder recibir la información adecuada y a tiempo. En este concepto se valora la solución que se da a la interfase de comunicación especial para personas que no pueden oír. Les permite mayor control de las situaciones y una rápida reacción en caso de peligro.

Finding of the Jury:

Hearing deficiency is a very serious condition, at a personal and societal level. In case of alert and dangerous situations, it is very difficult for people with this condition to receive vital information in a timely manner. The jury values in this concept the communication interface, special for this people. With 'Sounder' they have more situations control and a fast reaction in emergency cases.





Silvia Berenice Camacho Munoz

1983 Born in Queretaro - Mexico
2002-2006 Studied Industrial Design at ITESM
Campus Queretaro
2005 Sommer workshop
"Reinventing the Icon",
en el Domaine de Boisbuchet, France



PremioBraun México 2007

BITs

Los invidentes cruzan día a día por grandes dificultades en una sociedad donde la mayoría de las instalaciones y productos no son diseñados para su fácil acceso o uso.

'BITs' es un 'asistente' para las personas invidentes con el cual puedan moverse sin depender de otras personas. Este asistente los ayuda a realizar fácilmente actividades cotidianas que por su condición física, les resultan complicadas.

'BITs' funciona a través de una interfase diseñada especialmente para invidentes. La parte frontal muestra los botones numéricos y el trackball que controla el menú principal (mensajes, control de llamadas, herramientas, radio, GPS, conexión a Internet, organizador y scanner). En la parte posterior se tiene un teclado braille para redactar textos. Los laterales cuentan con el lector de textos o scanner, botón de encendido y apagado, control de volumen y orificios para auriculares y cargador. La parte interior cuenta con una pantalla de texto formada por micropistones movibles que se elevan, formando así las letras del abecedario braille.

Valoración del Jurado:

El proyecto 'BITs' logra la integración de varias tecnologías para llegar a una interfase de comunicación para personas invidentes mas efectiva.

'BITs', unifica las funciones de los convertidores de texto a voz, de un radar, de GPS y de un celular en un solo aparato, aun cuando algunos de estos no están diseñados para ser portátiles. Al unificar todas estas funciones se brinda a la persona invidente las herramientas para trasladarse de un lugar a otro, ubicarse fácilmente, mantenerse en contacto y estar al tanto de la información que lo rodea.

PremioBraun México 2007

BITs

Day by day blind people cross great difficulties in a society, where most of the facilities and products are not designed for their easy access or use.

The design of 'BITs' tries to offer an 'assistant' for blind people with whom they can move freely by the city, without depending on another person, and thus integrating them more into society. This assistant would help them to make daily activities that because of their physical condition turn out too complicated, easily.

'BITs' works through an interphase designed specially for blind people. This interphase consists of four parts: Front, interior, back and laterals. The frontal part shows the numerical buttons and trackball that controls the main menu (messages, calls control, tools, radio, GPS, Internet connection, organizer and scanner). The back part has a braille keyboard to write texts. The laterals show the text reader or scanner, on and off button, volume level control and orifices for earpieces and battery charger. The inner part has a text screen formed by movable micropistons that rise, forming therefore the letters of the braille alphabet.

Finding of the Jury:

'BITs' design pretends the integration of many technologies to achieve an easy and effective communication interface for blind people.

'BITs' unifies the functions of a text to voice converter, a radar, a GPS and a cell phone in a single device, even though some of these are not designed to be portable. By unifying all these functions it offers blind people the tools to move easily from one place to another, to find one's way easily, to stay in contact and to be aware of the information that surrounds them.





René Alfonso Mata Coronel

1983 Born in Zacatepec, Morelos - Mexico
2000-2001 Studied at Architectur Faculty UNAM
Since 2001 Studying at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM, México, Candidate for bachelor degree in Industrial Design

PremioBraun México 2007

KaLan - 2° Lugar

La obesidad se ha incrementado notablemente a nivel mundial incluso en los países con problemas de desnutrición. En el año 2006 la OMS anunció que 1.200 millones de personas sufren problemas de obesidad y sobrepeso. Sólo en México casi 200.000 personas mueren al año a causa de enfermedades de obesidad.

‘KaLan’ es un servicio público que promueve la detección a tiempo de anomalías en la presión sanguínea, temperatura del cuerpo y niveles de grasa corporales. ‘KaLan’ puede ser instalado en lugares públicos como oficinas, hospitales, centros de salud, gimnasios, spas, estaciones de autobús, y tren y en aeropuertos.

Para realizar la lectura de signos el usuario colocará su dedo índice y medio en la ranura que se localiza en la parte frontal de ‘KaLan’. Éste utiliza pequeñas prensas metálicas, sensores y un termómetro de infrarojo para leer la presión sanguínea y el nivel de grasa corporal. La cubierta frontal gira 360° para que el usuario coloque la ranura en donde le resulte más eficiente.

Después de mostrar los resultados en la pantalla, ‘KaLan’ ofrece la opción de mandar los datos a una dirección de correo electrónico o teléfono celular para guardar el record o enviárselo a su doctor.

Valoración del Jurado:

Esta propuesta toca un tema muy especial del cuidado de la salud, como es la prevención de sobre peso. Se llega a un resultado de diseño, en el que se ofrece una interfase muy practica de acceso público, donde el usuario puede obtener información relevante respecto a su estado de obesidad. Como producto contribuye a una mayor educación en un tema importante de la salud pública.

PremioBraun México 2007

KaLan - 2nd Prize

Obesity has seen a significant increase worldwide, even in countries where proper nutrition is scarce. In 2006, the OMS announced that 1.200 million people worldwide suffer from obesity and overweight. In México alone, obesity accounts for the death for almost 200.000 people a year.

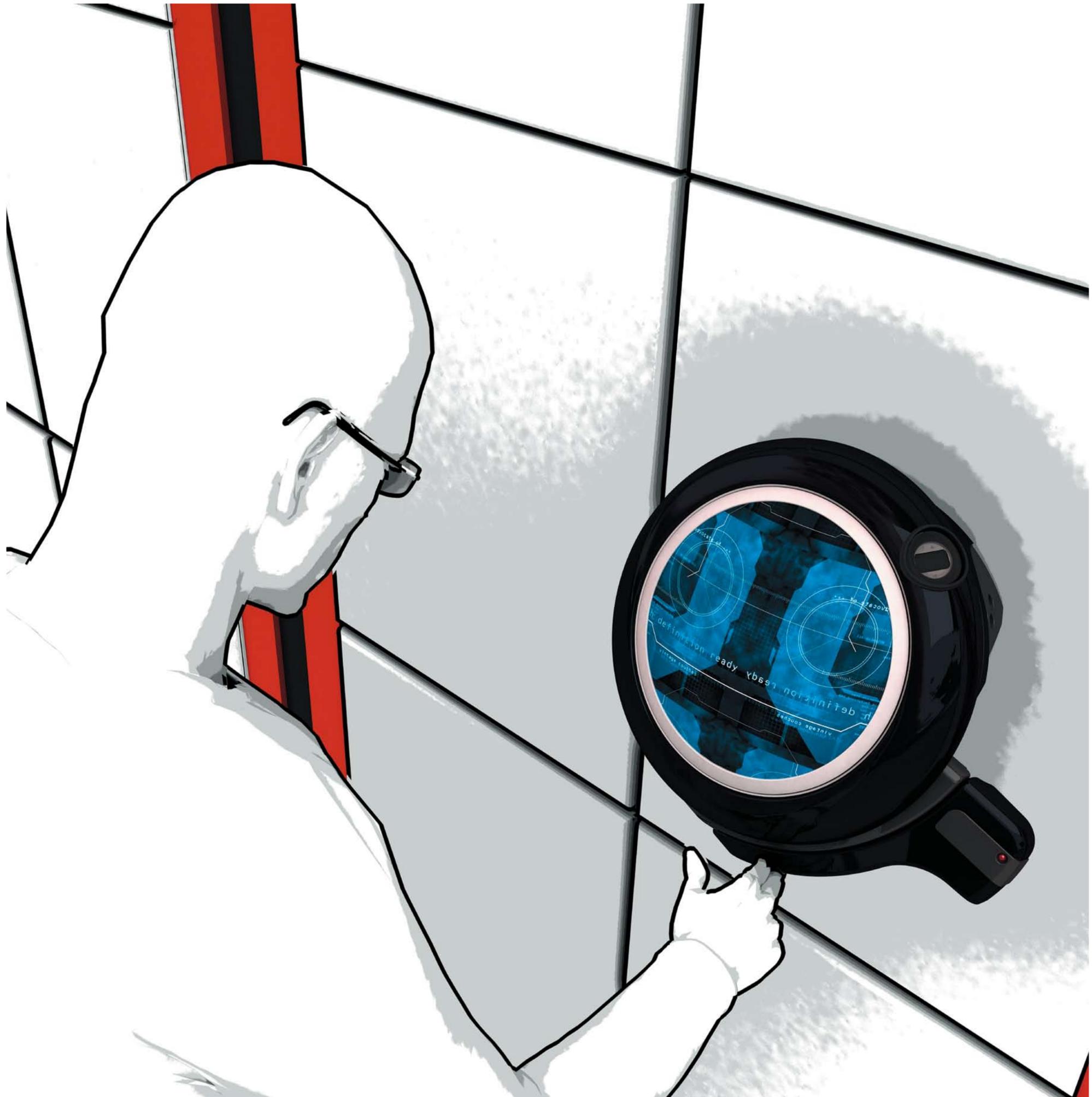
‘KaLan’ is a public service that promotes the ontime detection of anomalies in the blood pressure, the body’s temperature, and fat levels. It can be installed in public places such as office buildings, hospitals, health care centers, gyms and spas, train and bus stations and airports.

‘KaLan’ will ask the user to put his / her index and middle fingers in the slot placed in the front cover; ‘KaLan’ will then proceed with the reading levels and result registration. It uses a little metallic press, sensors and an infrared thermometer to read the blood and fat levels. The front cover spins 360° so the user can find comfortable a position for using the slot.

After showing the results in the screen ‘KaLan’ offers the option of sending the results to an email address or a cell phone, this way the users can save their records or forward them to their doctors.

Finding of the Jury:

This proposal covers a very concerning health’s care topic, Overweight prevention. A very easy-handle design result was performed, which the costumer can get very useful information concerning his fat skills. As a product it contributes as a tool for a better instruction about this important Health maintenance matter.





Ana Laura San Román Castillo

1986 Born in Mexico City
2005-2009 Bachelor in Industrial Design Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM CCM, Mexico City

Elsa Gabriela Emery Gaona

1983 Born in Mexico City
2002-2007 Bachelor in Industrial Design Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM CCM, Mexico City

Ian Javier Ortega Ortega

1983 Born in Mexico City
2003-2008 Bachelor in Industrial Design Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM CCM, Mexico City
2007 Internship in Industrial Design Studio



PremioBraun México 2007

MOL

La Diabetes Mellitus es una de las enfermedades que causan más muertes en el mundo, según la FID. 'MOL' facilita el tratamiento de esta enfermedad, brindando al paciente una vida más normal y cómoda.

Actualmente existen productos que controlan la diabetes, pero utilizan métodos invasivos que causan molestias y dolor.

'MOL' es un método no invasivo el cual monitorea de forma constante el nivel de glucosa en la sangre del paciente a través de emisión de radiaciones que traspasan las diferentes capas de la piel, llegan al flujo sanguíneo y después vuelven al lugar de dónde fueron emitidas con la información.

'MOL' también tiene la capacidad de administrar insulina al paciente, por medio de un parche de insulina. 'MOL' emite ultrasonido de baja frecuencia para abrir los poros de la piel, haciéndola más permeable y permitiéndole a la molécula de insulina pasar a través de la dermis hasta llegar al flujo sanguíneo. La cantidad de insulina suministrada es auto-regulada por medio de un procesador en el que registra las indicaciones del medico del paciente.

Valoración del Jurado:

La miniaturización y portabilidad de los objetos es una tendencia en nuestros días, pero en caso específicos resuelve realmente una necesidad. En este proyecto los jóvenes diseñadores logran una solución practica para la terapia de la diabetes que contribuye a mejorar la calidad de vida de los pacientes. 'MOL' pretende abarcar tanto la necesidad medica, de tener un tratamiento no invasivo, como la necesidad psicológica, de que el paciente no se sienta afectado en su vida normal.

Con el uso de nuevas tecnologías logran un diseño funcional y estético. No es molesto para el paciente y la aplicación del tratamiento se hace mas fácil y comfortable.

PremioBraun México 2007

MOL

Diabetes is one of the leading causes of death worldwide. Every 10 seconds a person dies according to FID. Diabetes patients should, however, be able to lead nearly normal lives.

In fact, there are devices that control diabetes in a functional way, but all of them are still using invasive methods that may cause pain to the patients. Those devices may make the patient feel sick because he / she is reminded of his / her illness on a daily basis.

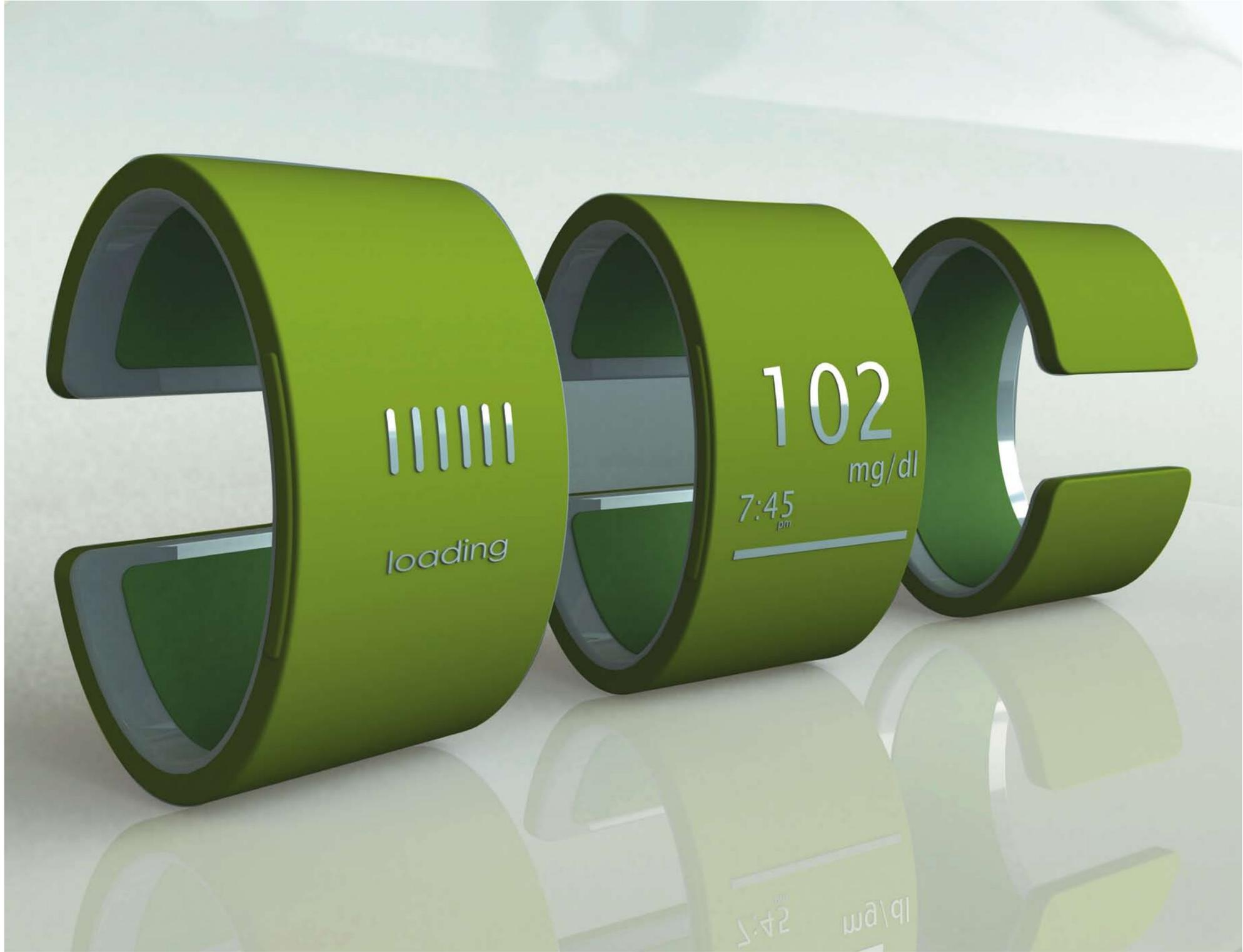
'MOL' is a non-invasive method, which can constantly monitor the level of glucose in the patient's blood by sending radiation that permeates the different layers of the skin. It enters the blood stream and later is sent to the device in order to process the information.

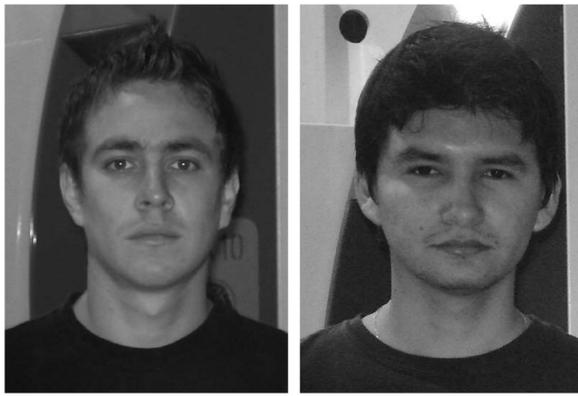
'MOL' can also administer insulin to the patient in a non-invasive way because it contains an insulin patch in the layer that is in contact with the patient's skin. 'MOL' emits a low-frequency ultrasound, which makes the skin more permeable in order to allow the insulin molecule to pass through the skin pores and get into the blood stream. The amount of insulin that the patient will receive is self-regulated by 'MOL' just before it is configured by the user's doctor.

Finding of the Jury:

The miniaturisation and portability of the objects is a strong trend in this time, but in specific cases this has become a need. In this project the young designers achieved a very simplified solution for the diabetes therapy that enhances patients' quality of life. 'MOL' pretends to be focused in the two main user's needs; firstly, the medical need of not causing the patient any harm, and, secondly, the psychological need, to make the patient feel like he / she is no different from other people.

'MOL' employs the use of new technologies involving a functional and nice design. The patient is unaware of its presence and therefore feels at ease and comfortable.





José Juan Loredo Rodríguez

1985 Born in Matamoros, Tamaulipas - México
Since 2003 Studying Industrial Design at Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM, Campus Monterrey

Carlos Alejandro Ramírez Paredes

1986 Born in Monterrey, Nuevo León - México
Since 2003 Studying Industrial Design at Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM, Campus Monterrey

PremioBraun México 2007 Morphosis

‘Morphosis’ es una bicicleta que crece, ya que sus dimensiones pueden ir variando conforme el niño va creciendo. Las dimensiones de ‘Morphosis’ están diseñadas para adaptarse al tamaño del niño en la misma proporción que lo harían las bicicletas comunes de rodadas 12, 16 y 20.

Los dispositivos que se ajustan en ‘Morphosis’ son el asiento, el manubrio y la orquilla tanto frontal como posterior, esto se hace de manera muy sencilla gracias al diseño de los elementos de unión, fabricados en titanio, que permiten variar la configuración de la bicicleta, sin afectar la comodidad del niño, ya que se mantiene una relación constante con la anatomía del usuario.

De esta manera ‘Morphosis’ es un producto que crece, y transforma el concepto de la bicicleta infantil, ofreciendo un producto práctico, ergonómico y más durable. ‘Morphosis’ acompaña al niño en una etapa de su vida, donde la recreación y el ejercicio son fundamentales para el sano desarrollo.

PremioBraun México 2007 Morphosis

‘Morphosis’ is a bicycle that grows with the user, its dimensions can be changed as a child grows, adjusting its width and height in a simple way by moving only one element. The ‘Morphosis’ dimensions are designed to adapt to child’s proportions in the same way that ordinary bicycles would, in this case 12, 16 and 20 gears.

The adjustable devices of ‘Morphosis’ are the seat, the handlebars and the front and back forks, these components are made of titanium and them hidden in their smallest configuration. In all the ways that ‘Morphosis’ can be adjusted, its configuration does not affect the child’s comfort, because it maintains a constant relationship with the user’s anatomy.

‘Morphosis’ is a concept that transformed the classic bikes idea, offering a new product, which is practice, ergonomic and long lasting. ‘Morphosis’ is a bicycle that grows with the user during a very important stage of his / her life, where recreation and physical exercise are fundamental to a child’s healthy development.



Valoración del Jurado:

El reto de innovación es mayor en productos que se han establecido como clásicos, este es el caso de la bicicleta. Este proyecto plantea una bicicleta que tenga una vida útil más prolongada. Tomando en cuenta el uso desmesurado de recursos, se busca contribuir al ahorro de materiales. Es una propuesta formal y funcional atrevida, cuya proporciones y construcción permiten ajustarla a los cambios de tamaño que van teniendo los niños. El concepto se presenta bien desarrollado. Se sugiere aclarar más los detalles constructivos.

Finding of the Jury:

The innovation challenge is bigger when the product to redesign has become a classic, and has already many solutions at international level, like the bike. The proposal is a bike that has long life cycle. Taking into consideration the excessive use of resources, it contributes to reduce the materials consumption. Its form and proportions allowed an easy adjust to the user size changes. The concept is well presented, but is required to clarify more constructive details.





Edgar Orlando Alvarez Sandoval

1982 Born in Mexico City
2006 Bachelor in Industrial Design at Salle Del Bajío University, León Guanajuato Mexico
2007 Master program in Industrial Design for Sport at Instituto Europeo di Design, Torino Italy

PremioBraun México 2007 EyeTrainer

'EyeTrainer' son unos lentes para correr o trotar que realizan la función de un entrenador personal. Para cada persona se genera una rutina especial, tomando en cuenta su metabolismo, con el objetivo de aprovechar al máximo el ejercicio, obteniendo así resultados físicos adecuados sin tener ningún problema de lastimaduras o lesiones.

'EyeTrainer' esta hecho de un cuerpo principal de plastico, diseñado con una forma aerodinámica y ergonómica. La parte que soporta la nariz y la parte que se introduce detras de las orejas estan pensadas en un material suave y antiderrapante. La parte restante del producto es de un material rígido para dar sustento y estabilidad a la micas, así como a toda la tecnología utilizada.

En 'EyeTrainer' estan integrados sensores que miden el ritmo cardíaco, la humedad (sudor) y las calorías. Estos reciben toda la información y la envían vía electrónica a un microchip integrado. Una micro pantalla situada en la parte lateral de las micas permite al usuario observar la información.

Esta tecnología es alimentada por medio de celdas solares que se encuentran en la parte superior del cuerpo principal de plástico.

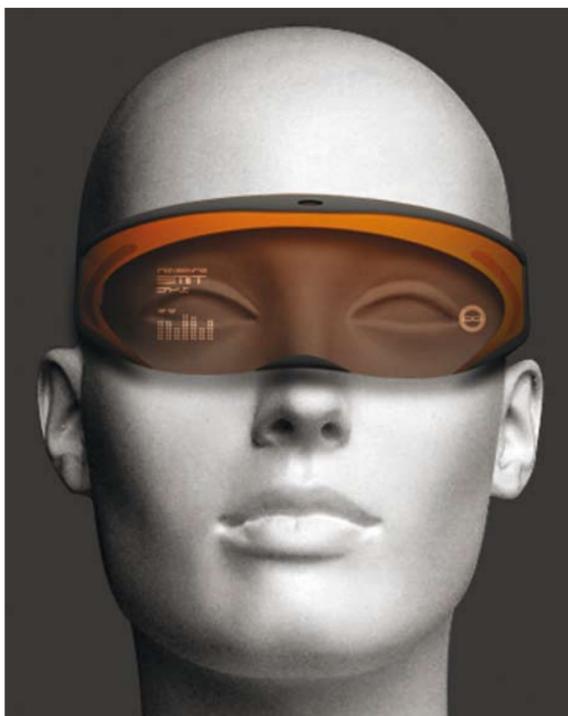
PremioBraun México 2007 EyeTrainer

The 'EyeTrainer' concept was designed for adults who wish to exercise in a more personal, easier and proper way. 'EyeTrainer' are glasses that can be used for running or jogging which perform the functions of a personal trainer. They generate a special routine for each user, taking into account their metabolism, taking maximum advantage of the exercise and obtaining proper physical results without having any injuries.

'EyeTrainer' glasses are composed of three parts: Plastic body, the sensors and the micro-organic LE screen.

- The plastic body was created to be light and aerodynamic in order to be as comfortable and ergonomic for the user as possible. The part over the nose and the part behind the ears are made of soft material. The remaining part of the body is made of firm material to be able to support and stabilize the lenses and the technology.
- The sensors measure the heartbeat, humidity (perspiration) and calories. They receive the information and send it via electronic threads to the microchip.
- The micro-organic screen shows the information on the side of the lens.

This technology is fueled by solar cells which are placed on the upper part of the plastic body in order to be more environmentally friendly.



Valoración del Jurado:

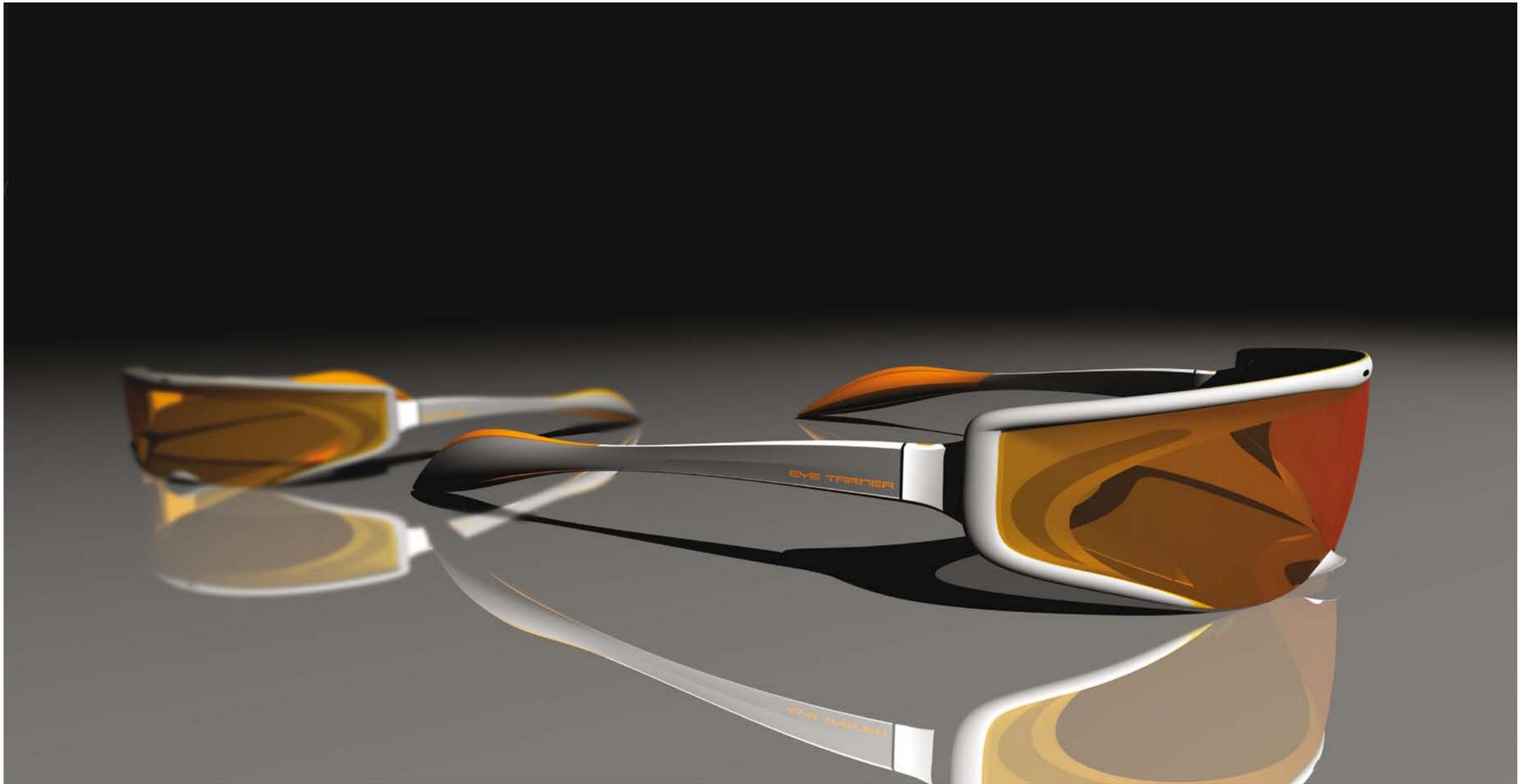
Los lentes 'EyeTrainer' son ejemplo de un producto de calidad, que combina funcionalidad y moda. Es un diseño atractivo para el usuario y lo motiva para ejercitarse, aprovechando las ventajas de un entrenamiento personalizado. Es un concepto innovativo que resuelve muy bien el manejo de materiales y la integración de los componentes técnicos.

Con 'EyeTrainer' el usuario puede ejercitarse de un modo más eficiente, y así poder tener una vida más sana y saludable.

Finding of the Jury:

The 'EyeTrainer' is an example of a quality product that balances fashion and functionality and enables the user to take personal sport training. This is an innovative concept; it has resolved the integration of the technical elements in a good way, with a successful materials combination.

With these glasses, the exercise is in a more efficient way, and it will give the user a healthier life.





Carolina Gonzalez Alonso

1984 Born in Mexico City
2003-2007 Studied Industrial Design at
 Autonomous Metropolitan University
 UAM – Mexico City

Margarita Domínguez Manrique

1984 Born in Mexico City
2003-2007 Studied at Industrial Design at
 Autonomous Metropolitan University
 UAM – Mexico City

PremioBraun México 2007 Prop and Fold

‘Prop and Fold’ es un sistema de apoyo, con doble función, dirigido a personas con discapacidad en una pierna, que les permite trasladarse fácilmente y les ofrece también la posibilidad de un descanso confortable.

El proyecto en su primer función cuenta con un sistema que amortigua el impacto a la zona axilar, permitiendo que su uso sea para traslados cortos o largos. También cuenta con un sistema de ajuste colapsable (mecanismo telescópico) para mejor adaptación corporal. Gracias a su mayor superficie de contacto con el piso, permite facilidad de uso tanto en interiores como exteriores. Además brinda mayor comodidad en su manipulación.

La segunda función se logra mediante el plegado del soporte que permite el descanso de la pierna al adquirir una posición sedentaria. Existen productos similares pero estos generan lesiones y dificultades para trasladarse.

Diseñado para ser fabricado en aluminio y con el mínimo de material, ‘Prop and Fold’ es resistente, ligero y de bajo costo, siendo así accesible a un mayor número de pacientes.

Valoración del Jurado:

A pesar de parecer una solución tan simple, este proyecto se ocupa de un producto que hasta nuestros días ha presentado problemas de Diseño. La propuesta plantea una solución básica, pero que integra ventajas funcionales de gran relevancia para el usuario, que esta lastimado de la pierna, ofreciéndole mejor soporte al caminar y mayor comodidad, tanto para estar de pie, como para cuando esta sentado.

PremioBraun México 2007 Prop and Fold

‘Prop and Fold’ is a bi-functional support system, designed for people with leg disabilities. This product can be transported easily and allows for ultimate comfort.

The project’s primary function is to reduce the impact to the underarm zone, this way it can be used for short and long periods. It also features an integrated collapsable adjustment system; therefore it can easily be adjusted to the desired height. Due a solid design it enjoys ground stability and can be used indoors as well as outdoors. This product provides a great degree of comfort to the user, therefore allowing for enjoyable rest periods.

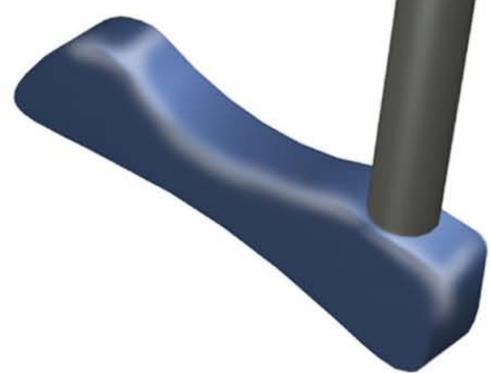
The second function is obtained by folding of the support structure and that allows the user to assume a sedentary position. Similar products exist but they may create injuries and discomfort while in use.

‘Prop and Fold’ is made of aluminum, giving the appearance of a robust yet light design. Design and material make ,Prop and Fold’ a low-cost and affordable product.

Finding of the Jury:

This project shows a very simple but prominent solution, for a product that to date presents lack of consolidates design. The proposal presents a basic solution, with great advantages for the user, which has a disabled leg, offering better support to walk und more comfort to stand and seat.







David Armando Vargas

- 1979** Born in Mexico City
- Since 2001** Studying at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico
- 2004** Exchange semester at Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona Spain
- 2002-2005** Practical projects for Universum Museum and Jungla Magica Park, Mexico



PremioBraun México 2007

Lazaro

Para la gente invidente no es fácil orientarse en lugares donde no han estado antes, ya que necesitan tener una referencia. Haz cerrado los ojos y tratado de moverte en tu cuarto? Es muy difícil, pero mucho mas si se intenta andar por la ciudad, para lo que se requieren muchas referencias visuales: como nombre de calles, tráfico y señales viales.

La función de 'Lazaro' es brindar opciones de libertad y autonomía de movimiento a la gente invidente, dándoles las referencias necesarias para encontrar el camino por si mismos, sin depender de otra gente o de un perro guía. También brindando la posibilidad de descubrir la ciudad, de ir donde no han estado antes y de encontrar direcciones.

Existe el GPS con pantallas de color, alta resolución y mapas 3D, pero esto es interfase es visual, no para gente invidente. Muchos productos cuentan con un sistema de voz, y pero eso implica la atención auditiva del usuario y lo hace perder o distraer a su sentido auditivo, especialmente cuando son peatones.

Valoración del Jurado:

Con esta propuesta se evoluciona significativamente el bastón tradicional para invidentes. En este nuevo diseño, se reduce a un dispositivo pequeño en el que se integra una interfase táctil. Este concepto es un diseño innovador que ofrece al invidente la posibilidad de una mejor orientación en las calles y así interactuar mejor en las su vida cotidiana. Se recomienda aclarar mejor el funcionamiento de la interfase de activación y de la tecnología utilizada.

PremioBraun México 2007

Lazaro

For blind people it is a challenge to orientate themselves, especially in locations they haven't been before due to the lack of reference. Have you ever closed your eyes and tried to move around your room? It's difficult, and even more if you would try to navigate your city: Street names, bus stops, public transportation and traffic signs are all examples of visual references.

'Lazaro' bring freedom and autonomy of movement to blind people, giving them the necessary references to find their way on their own, without having to depend on other people or a guide dog. It provides then with a tool to discover the city, go to places they haven't been before or to find addresses.

GPS systems with high resolution color screens and 3D maps are also visual references and therefore of no use for the blind. Furthermore, the interface is visual and flat, therefore nearly impossible to manage for the blind person. Some other products feature audio systems, but those require the user's auditory attention and may distract them from paying attention to the traffic around them.

Finding of the Jury:

With this proposal there is a significant evolution in a traditional object, the walking stick for blind people. In the new design is reduced to a small device with a tactile interface. This concept is an innovative design that offers a possibility for better orientation on the street and more interaction on ordinary life.



1020000



Diana de Anda Romero

1985 Born in Mexico City
Since 2003 Studying at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico

Gladis Abril Arroyo Durán

1984 Born in Mexico City
2001-2007 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico

Alejandro Avila Resendiz

1983 Born in Mexico City
2003-2007 Studied at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico

Vianney Bustindui Martos

1984 Born in Mexico City
2002-2004 Architecture Studies
Since 2004 Studying at Industrial Design Research Center CIDI - UNAM Mexico

PremioBraun México 2007 2Sphere

El diseño de '2Sphere' se ha centrado en el fomento de una actividad recreativa que además propicie contacto social.

Actualmente existen juegos mecánicos y simuladores de realidad virtual, pero su objetivo central es proporcionar diversión.

En el concepto de '2Sphere' la interacción de los jugadores es el objetivo principal del juego, en el que se generan a la vez habilidades de coordinación y destreza física. '2Sphere' funciona a través de un software programado y leds distribuidos en toda la estructura que están en contacto con el usuario para crear un ambiente de diversión, entretenimiento y convivencia.

'2Sphere' despierta el interés en el usuario a través de un producto innovador y atractivo por su forma y versatilidad de movimiento.

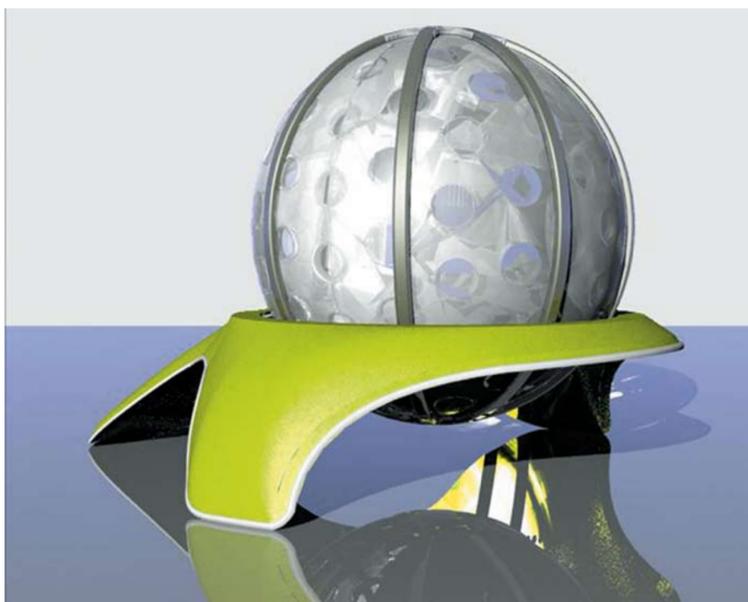
PremioBraun México 2007 2Sphere

The design of '2Sphere' has been centered in the promotion of a recreational activity that in addition causes social contact.

Similar products, like mechanical games, there are in fairs, games of entertainment like the simulators of virtual reality, also extreme sports like free fall from platforms, but its basic objective is to provide diversion.

The concept of '2Sphere' offers like advantage the interaction of the players like primary target, generating simultaneously physical and strategic abilities being a stimulus to activate as much the body like the mind inside a good competition. '2Sphere' works through a programmed software and leds distributed in all the structure that are in contact with the user to create a fun, entertaining and coexistence atmosphere.

'2Sphere' wakes up the interest in the user through an innovating and attractive product by its form and movement versatility.



Valoración del Jurado:

La tecnología de hoy en día aporta grandes beneficios a la sociedad. A la vez el desarrollo tecnológico ha acelerado el ritmo de vida, lo que afecta las relaciones entre los seres humanos. En el diseño de '2Sphere' se integran innovaciones tecnológicas en un juego de destreza física y mental que también contribuye a fomentar las relaciones sociales. '2Sphere' ofrece diversión y convivencia entre los usuarios a través de un nuevo concepto de juego.

Finding of the Jury:

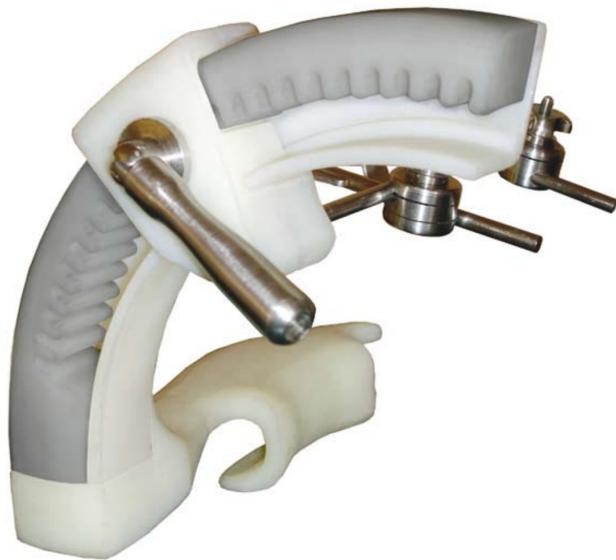
The technology contributes great benefits to the society. Simultaneously the technological development has accelerated the rhythm of life that generates changes for the human relations. '2Sphere' concept pretends to integrate technological innovations in a game of physical and mental skills, focused to foment social relations. It offers other form of fun, and contact among the users trough an ingenious game.





Diego Alvarez Tostado

1981 Born in Mexico
2006 Bachelor in Industrial Design at Ibero University Mexico



PremioBraun México 2007

Altos

La función de 'Altos' es facilitar y simplificar la disección de la arteria mamaria interna, el cual es un procedimiento indispensable en la primera parte de la Revascularización Cardíaca. Cirugía a corazón abierto que combate a la enfermedad coronaria, la cual es líder de las enfermedades del corazón en cuanto a causa de muerte se refiere.

El diseño de 'Altos' responde a los requerimientos de un instrumento para esta cirugía, que son:

- Ergonomía y comodidad para el cirujano.
- Antropometría, al adaptarse lo más posible a la anatomía del paciente para así lastimar lo menos posible.
- Grado de exposición, abertura y visibilidad para que el cirujano pueda trabajar.
- Adaptabilidad a la diversidad de condiciones de los pacientes y de cada cirugía.
- Facilidad de uso y de instalación.

Existen instrumentos separadores en el mercado, pero la mayoría atienden solo algunos de estos aspectos.

'Altos' es el primer retractor-elevador radial y ofrece un máximo de exposición con un mínimo de lesión. Se puede adaptar a cualquier esternón y a las necesidades de la cirugía.

Valoración del Jurado:

El área médica, especialmente en el área de cirugía, ofrece una inmensa oportunidad de acción a los diseñadores industriales. El jurado escogió este proyecto por su especialización y por la solución técnica y de diseño. Este concepto mejora notablemente los instrumentos que hasta ahora se han utilizado para esta cirugía. Integrando la precisión y eficiencia funcional que se requiere, con las ventajas de uso que ofrece para el médico y para el paciente. 'Altos' logra un balance entre los factores de usuario, la funcionalidad y la solución técnica.

PremioBraun México 2007

Altos

The primary function of 'Altos' is to simplify the dissection process of the internal mammary artery. This procedure is indispensable in the initial phase of cardiac 'Revascularization Surgery', a method used to treat coronary artery disease (CAD). CAD is one of leading causes of death worldwide.

The 'Altos' design meets all the requirements for that type of surgery, which are as follows:

- Ergonomic design for operational comfort for the surgeon.
- Anthropometric, therefore adapting as closely as possible to the anatomy of the patient, insuring minimal pain.
- Exposition Grade, good opening or visibility range for the surgeon to work.
- Adaptability to diverse condition of patients and special needs for each surgery.
- Ease of use and a practical installation.

There are several similar products on the market, but the majority of them only meets some of the required features, and lacks others.

'Altos' is the first radial retractor-elevator and due to its characteristics offers maximum exposure and minimal invasion. It adapts easily to any breastbone and surgical requirements.

Finding of the Jury:

The medical field, especially in the area of surgery, offers an immense opportunity for industrial designers to contribute to enhance patients' quality of life and to save lives. The jury selected this project because the design solution improves notably the instruments that up to now have been utilized for this surgery. This proposal integrates the precision and functional efficiency that is required, with the notable advantages of use, which offers for the surge and the patient. 'Altos' balances successfully functionality, technology and user factors.



Verónica Torres Navarro

1984 Born in Mexico,
Studying Industrial Design at ITESM, Mexico,
Studying at Instituto Europeo di Design
Barcelona, Spain,
6 months of professional practice in a
furniture company,
Develop of a build able furniture line

Adelina Gutierrez

1984 Born in Puebla, Mexico
Since 2002 Studying Industrial Design at ITESM
Campus Querétaro, Mexico,
Currently 8th semester
Since 2002 Student assistant at Architecture and
Design Apartment, and Communication
and Humanities Apartment,
ITESM Campus Querétaro



PremioBraun México 2007

Oflow

'Oflow' es un desinfectador de frutas y verduras que no utiliza agua. Con la intención de disminuir el consumo diario del agua, se ha diseñado 'Oflow', utilizando la tecnología del ozono, con lo que se logra deshacer el 99% de las bacterias, y además se hace de una manera tres veces más rápida, más limpia y duradera.

Las características recientemente estudiadas del ozono demuestran que es un elemento con gran poder oxidante que destruye cualquier tipo de virus y bacteria, y que además acentúa las propiedades de olor, sabor y textura de los alimentos. Por lo que al aplicar ozono a los alimentos también se alarga su tiempo de vida.

'Oflow' es un electrodoméstico que se adapta a la velocidad del estilo de vida actual sin dejar de lado la importancia una alimentación sana y a la vez reducir el uso cotidiano del agua.

Valoración del Jurado:

Además de preocuparse por el problema del consumo excesivo del agua, el diseño de 'Oflow' es una propuesta práctica e innovativa, que promueve una alimentación sana a pesar del ritmo de vida actual. Este producto ofrece un mejor lavado de las verduras frescas y a la vez mejores condiciones de conservarlas, ahorrando agua y tiempo de lavado.

La propuesta se encuentra aun a nivel conceptual, se recomienda trabajar mas en los detalles de diseño formal, así como en la interfase de activación, que garanticen un fácil manejo para el usuario.

PremioBraun México 2007

Oflow

'Oflow' is a fruit and vegetable cleaner that uses ozone technology and avoids using traditional methods such as water solutions. Saving water is just one of the many advantages this product provides to the consumer.

'Oflow' removes 99% of bacteria in food products without posing a risk to human health. It works three times faster than traditional disinfection methods.

'Oflow' uses ozone, a powerful element with substantial oxidant properties, which destroys rapid simple organisms that live in food. In addition, ozone reinforces food properties such as smell, taste, color as well as texture and gives the food product a longer life cycle.

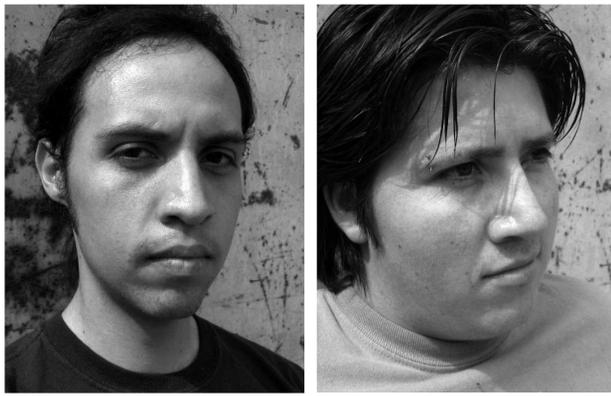
'Oflow' is a household product that is perfect for today's busy lifestyle. It helps the consumer to easily address the importance of food quality by keeping it free of bacteria.

Finding of the Jury:

'Oflow' take in consideration the problem of excessive consume of water. It gives an innovative and practical answer to the modern live requirements: a product to a better washing of fresh vegetables, conserving them nutriment values and properties, and saving water and time.

The proposal is in conceptual phase. It is required more design work in the user interface for an easy manageability.





Cesar Augusto Sánchez Ortuno

1982 Born in Mexico City
Studied at Industrial Design Research
Center CIDI - UNAM Mexico

2005 Founded SANTODISEÑO!

2006 Candidate for Bachelor degree in
Industrial Design

José Guadalupe Sánchez de la Rosa

1982 Born in Mexico City
Studied at Industrial Design Research
Center CIDI - UNAM Mexico

2005 Founded SANTODISEÑO!

2006 Candidate for Bachelor degree in
Industrial Design



PremioBraun México 2007

Cocoon

‘Cocoon’ es un corrector postural diseñado para pacientes con osteoporosis, que presenten riesgo de fractura de vértebra o cadera y que necesiten ser inmovilizados para su rehabilitación. Por medio de la corrección postural se trata de regular la movilidad y posición de la columna, para que las cargas se distribuyan correctamente en el esqueleto y liberen la presión en el área lumbar.

‘Cocoon’ cuenta con electro-fibras que se endurecen gradualmente para limitar el movimiento. Cada uno de los pacientes presenta diferentes características en su padecimiento y requieren tratamientos personalizados. ‘Cocoon’ lo hace posible por medio de una microsistema localizado en la banda superior, a través del cual el médico carga la información con las posiciones de riesgo del paciente. Este sistema procesa la información y envía los impulsos eléctricos a la fibra de la espalda para limitar el movimiento en los sentidos sagital, frontal y lateral, según se haya indicado.

Los materiales ligeros que se han empleado permiten una adecuada transpiración y comodidad de uso. Además no actúan todo el tiempo, si no es necesario.

Valoración del Jurado:

El jurado valora la importante aportación de este proyecto para el tratamiento de rehabilitación de la osteoporosis, enfermedad en la que la atención especializada se vuelve vital. El concepto formal y funcional ha sido muy bien desarrollado y se logra dar al producto un carácter más atractivo y agradable, que no ya no es comparable con los molestos corsés tradicionales. Con la integración de nuevos materiales y la aplicación de microsistemas, proporciona una solución funcional avanzada, que contribuye considerablemente a elevar la calidad de vida de los pacientes.

PremioBraun México 2007

Cocoon

‘Cocoon’ is a postural regulator designed especially for patients with osteoporosis and those who experienced fracture of the vertebrae or hip and need to be immobilized for rehabilitation. ‘Cocoon’ regulates the posture and movements of the spine so that the stress is distributed evenly over the entire back, therefore reducing the pressure exerted on the lumbar spine. This in turn reduces the risk of fracturing the vertebrae or hip.

‘Cocoon’ is made of three different types of electric fibers which are inserted into body tissue. The fibers are interactive and are able to gradually harden the tissue and limit mobility. ‘Cocoon’ uses a system in which the doctor can enter the data representing hazardous positions and this way limits particular movements.

‘Cocoon’ is made of light materials and allows for perspiration, but its main benefit lies in its psychological benefit: Cumbersome straps or orthosis are no longer needed to prevent movement. In addition, it allows for personalized treatment – the movements of the patient can now be regulated taking into account the physical condition of the patient.

Finding of the Jury:

This project does an important contribution to improve the treatment and rehabilitation for osteoporosis patient, which needs a specialized and personalized attention. The formal and functional concepts are well developed. ‘Cocoon’ design achieves a fresh and modern character for a medical device. This concept offers an advanced solution, with the integration from high technologies and intelligent design, contributes to enhance the patient life’s quality.

